

CINEMA

QUEM QUER SER BILIONÁRIO?



Jamal Malik, um órfão de 18 anos dos subúrbios de Mumbai, está apenas a uma pergunta de ganhar os espantosos vinte milhões de rupias da versão indiana do concurso QUEM QUER SER MILIONÁRIO. Apanhado numa suspeita de fraude, ele confessa à polícia a incrível história da sua vida nas ruas e a da

rapariga que amou mas que perdeu. Mas o que está a fazer um rapaz sem interesse em dinheiro num concurso televisivo? E como é que ele sabe todas as respostas?

«Quem quer ser Bilionário?», de Danny Boyle, levou para casa a estatueta de Melhor Filme e conquistou um total de oito prémios entre os dez para os quais estava nomeado. Melhor Realização, Fotografia, Montagem, Mistura de som, Banda sonora, Canção original e Argumento adaptado.

O ESTRANHO CASO DE BENJAMIN BUTTON

"Nasci sob circunstâncias incomuns". Assim começa Benjamin Button, adaptado do clássico conto de 1922 de F. Scott Fitzgerald, sobre um homem que nasce com oitenta e poucos anos e passa a rejuvenescer.

«O estranho caso de Benjamin Button», de David

Fincher, nomeado para 13 Óscares, acabou por receber três, apenas em categorias técnicas.



O RAPAZ DO PIJAMA ÀS RISCAS

Durante a Segunda Guerra Mundial, uma família alemã muda-se de Berlim para Auschwitz, quando o patriarca é ordenado por Hitler em a trabalhar no campo de concentração. Aí, Bruno, um miúdo de 9 anos e filho do oficial, começa uma amizade com um menino judeu da mesma idade.



Durante a Segunda Guerra Mundial, uma família alemã muda-se de Berlim para Auschwitz, quando o patriarca é ordenado por Hitler em a trabalhar no campo de concentração. Aí, Bruno, um miúdo de 9 anos e filho do oficial, começa uma amizade com um menino judeu da mesma idade.